

638

Бланк ответов



Класс

10

Аудитория

Название предмета

ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения
(дд-мм-гг)

18 - 11 - 19

Лист №

Шифр

А-10-10

"Ракас" - В.М. Мушинин. Франсуа.

Прочитав рассказ В.М. Мушинина, я могу выделить сюжет данного рассказа. Первое, что я могу заметить, то у Ивана Петровича ушла жена. Иван сильно переживает уход жены и решает напечатать свои "горь" в районной газете. Жена, Людмила, после долгого размышления оставила записку Ивану с оскорблением. Дальше Иван будет "предпринимать шаги, чтобы его выгнали отсюда во второй части текста."

Далее, наш главный герой пишет свою статью под названием "Ракас". Прочитав её, много предположить, что Иван умом и образованностью не блещет, все слова и союзы выносятся. Здесь я могу сказать, что автор полагает Ивана глупым. Я согласна с этим. Но всё же, у нашего героя есть внутри некоторые надежды, чувства любви. Также это не хорошо? Конечно же, то видно по тексту. Герой так гордится, то следует, он выжидает, пока редактор не примет его статью, проблемы. Показав её своей работе, он идет в редакцию, в надежде на то, что его не выгонят.

В следующей части рассказа мы можем наблюдать сцену между Иваном и редактором. Тот читает работу Ивана. Далее, следует реакция. Здесь уже и раскрываются сюжетные моменты и сама суть. Редактор относится к этой статье очень упрямно и весело, полагаясь на примерение к Иову и то, что его проблема в христианских сибирских. Он может сказать, что конечно же его статья будет полезной для всех. Следует так же отметить, что редактор полагает себя правым и жалеет Ивана только, потому, что не может его судить как отрицательного писателя. Иван уходит.

Рассказ завершается фразой: "А он шел и шептал. И ему было не стыдно. Он устал". Конечно же, тут видно, что герой совершил вранье, что происходит на душе Ивана. Он принимает свою ошибку и стыд пропадает. Впрочем, ему врать не было стыдно. Он просто хотел рассказать свою проблему, чтобы ему стало легче.

Рассказ В.М. Мушинина представляет "проблему" в героя и почувствовать его переживания. Конечно же, ему не почетно писать. Я считаю, что нужно уметь оценивать ситуацию, думать о своих поступках, уметь "видеть" людей и их намерения. Конечно же, то я могу посоветовать Ивану - это то, что если человек уходит, нужно отпустить. Конечно же, не нужно ступать на путь, который тебе не нужен. Пусть уходит. Им была будет в том, что они не уходят уходить по-то. А ведь это очень усталое. Вид на свете столько людей, которые могут исправить твою жизнь! Нужно идти дальше, любить, жить.

Благодаря, читая, жить так, тогда все радости превращаются в депрессию.

Мне понравился роман В.М. Шуркина "Балкан".

1 - 10
2 - 10
3 - 3
4 - 7
5 - 3
430!

Творческое задание.

У нас появилась возможность поступить в престижный ВУЗ в Петербурге на факультет мировой культурологии и культуры. Я буду очень рада тому, если расскажу что-нибудь о русской культуре. Существовало много стран, которые могут похвастаться своим творчеством, которое содержит немалый удивительный, творческий дух... Моя страна Россия тоже весьма талантлива и может показать много интересных работ нашим esteemed театрам, театрам, музеям, музеем, музеем и т.д.

Я рассказываю о русской кино. У нас много фильмов, сериалов, которые достойны внимания и похвалы. Но я хочу рассказать об историческом сериале "Екатерина". Этот сериал показывает нам жизнь Российской Императрицы Екатерины II. Буквально невозможно посмотреть этот шедевр. Я беру этот пример, потому что сериал очень красивый, эстетичный. Екатерина II очень интересная личность. В ее годы правления Россия потерпела поражение в войне с Пруссией, другим Турцией, и союзниками. Но наша страна смогла одержать победу. Екатерина II, как человек, была очень умной и сильной правительницей. Конечно, у нее были и личные переживания, где были влюбленности и надежды. Но у императрицы она была на втором месте. Судьба народа и страны была важнее. Она умела управлять страной. На то и звали "Екатерина". Сериал показывает не только жизнь Екатерины. Но и другие личности, которые достойны внимания. Еще показана атмосфера жизни русского народа. Сериал очень впечатляет. Хотел бы рассказать вам и пережить в 18 век. Мы можем увидеть жизнь людей тогда это происходит с нами.

Я рекомендую этот фильм к просмотру. Особенно тем, кто увлекается историей.

1 - 5
2 - 5
3 - 5
4 - 5
5 - 5
205!

"Пещерное" М.А. Шуркина. Анализ.

Что я хочу сказать о стихотворении М.А. Шуркина "Пещерное"?

Во-первых, поэт пишет о природе, о жизни, о прекрасном окружающем мире. Фигура этого есть некий герой, который открывает путь, ведет нас к прекрасному творению, к удивительным вещам. Он путешествует и наблюдает за движением природы. Поэту в пример "творчество" ".... Созвездия блуждают в горах, Нагорные замки драмы, Оберная мой одред." Здесь мы можем видеть, что автор дает природе действии, которое дает только человеку. Это в целом, это говорит о том, что это стихотворение.

Во-вторых, мы можем представить, что герой берет нас за руку и летит с нами по волшебным умирившим. Он показывает нам красоту великого прекрасного мира. Это по сути, мы можем заметить, все окружающее нас, в том числе и творчество, люди, реки и т.д. - это и есть творение пещерное. Герой идет и одной цели: разбудить нас и показать, что нет удивительных людей или природы. Каждый сам представляет себе пещерное, удивительное. Это же очевидно!

В-третьих, автор, возможно поэт говорит нам то же самое творчество своим уходом. Стихотворение идет сначала удивительно, ритмично, но тем самым мы уходим, тем самым становится тем, слово уже превращается и уже забываем. Я считаю, что мы не будем слышать и видеть. Мы должны идти дальше, продолжать, творить дальше, во что бы то ни стало.

Татьяна Шуркина
Татьяна Шуркина