

706

# Бланк ответов

Класс      Аудитория      Название предмета

10      ЛИТЕРАТУРА

Дата проведения (дд-мм-гг)      18 - 11 - 19

Лист №

1

Шифр

A-10-4

## 1. Творческое задание.

Санкт-Петербург был основан Петром Великим в 1703 году. По моему мнению, этот город является величайшим достижением русской архитектуры. Прошлым летом мне довелось его посетить и насладиться поразительной красотой, величественностью зданий и дворцов.

Начать свое описание я бы хотела с центральной части Питера. Дворцовую площадь можно по праву считать «сердцем» города. Именно она является местом, где произошло множество различных исторических событий. Кроме того, это центр притяжения туристов, приехавших из разных стран. Ведь невозможно удержаться от прогулки по этому замечательному месту ~~там~~ насладиться Зимним дворцом, Александровским садом, Эрмитажем.

Отдельное внимание стоит уделить набережной вдоль Невы. Очень советуем прогуляться по ней, посмотреть на суда, находящиеся там. Также можно совершить

водную экскурсию по реке на теплоходе.

Нельзя забывать о посещении Эрмитажа.

Мне мне было очень интересно изучить культурное достояние России (палатки, мебель, одежду, оружие и т.д.) и экспонаты, представленные в залах в истории Турции и Китая. Однако наибольшее изучение у меня вызвали предметы русского быта времен «Золотого века».

Царское село - это еще одно замечательное место, еезаимное с такой шедевром архитектуры в стиле барокко, как Екатерининский дворец.

Это величественное здание окружено огромным парком. Очень советую вам посетить его, а также Александровский дворец, находящийся поблизости.

2. Анализ рассказа В.М. Шукшина «Рассас».

«Рассас» был написан Василием Макаровичем Шукшиным в 1967 году. В основе данного произведения лежит филология, переживания Ивана Петина, который никак не мог справиться с уходом жены к офицеру.

Описывая главного героя, следует обратить внимание на следующие прилагательные: «его угрюмость и молчаливость не трогали его, досаждало только, что на это всегда обращали внимание». Но никогда не мог он позволить, что мужика надо судить по этим качествам. Всегда же он весел и умеет и смелого говорить».

Ивану было чуждо искусство, саморазвитие.

## Бланк ответов



Класс

Аудитория

Название предмета

Дата проведения  
(дд-мм-гг)

Лист №

2

Шифр

Л-10-4

За попытки жены познать мир, изучать культуру он назвал ее «дурачкой». Кроме того, Петши отрицательно отзывался и о группе людей, увлекающихся театром. Я имел в виду его небослованно грубое отношение к женщине, которую он встретил в редакции. «- Иван просто смотрел на женщину и думал: «Сто же небось кому-нибудь рога надстроима-веселая».

Почти доказательства неграмотности главного героя является его «Таска», переполненной огромным количеством различных ошибок. Нужно приложить определенные усилия, чтобы понять написанное Ивановым. (К примеру, слово «внимши»).

Поведение мужчины можно считать вполне обоснованным. Женщина больше не могла терпеть простоту, откровенную шуюность, стереотипное мышление мужа, а также упущение ее интересов с его стороны.

Отношение редактора к просьбе шавиного серое  
является несерьезным. Его мешают шумность и  
бессмысленность возможной публикации. Но его  
мешают, главным образом мешают Ивану будет  
написание личного письма Модилине. Однако  
Петин не соглашается, отвергает этот вариант  
и со злобостью уходит. « Собаки! »

В заключительной части произведения  
Иван осознает все то, что теперь его давит  
опустел. Не выдерживая пошлости своего теку-  
щего положения, он начинает шакать. « Ишь  
не было стыдно » - он в своем отчаянии.

Твор. зар.    1) 4  
                  2) 8  
                  3) 5  
                  4) 5  
                  ---  
                  250

Анал. зар.    1) 20  
                  2) 10  
                  3) 4  
                  4) 3  
                  5) 5  
                  ---  
                  450

Ит. : 700

Мамуева Н.С.